

ÖSSZEFOGLALÓ

A SZENTESI MŰVELŐDÉSI KÖZPONT

ELMÚLT 5 ÉVES MUNKÁJÁRÓL

(2021 – 2026)

Szentes, 2026. május 11.



Urvári Sándor

intézményvezető



# SZABADSÁG

## SZENTES - SZERETEM

*„A demokrácia hatalmassá csak a közművelődés által válhatik”*

Kossuth Lajos

Miután a közművelődés és annak helyi intézménye a látogatók, vendégek, az együttműködők és a fenntartók számára is mindennapos tapasztalatok lehetőségét jelenti, így csak az általam legfontosabb, legérdekesebb és a legtöbb kihívást jelentő eseményeket említem meg az elmúlt öt év összefoglalójában. Tevékenységünket a város és városba érkező közönség előtt végeztük. Ha jól csináltuk, akkor azt nyugtázták, ha nem, akkor hangot adtak a negatívumoknak. Ezt az összefoglalót is azok tudják értékelni igazán, akik saját tapasztalataikat az elmúlt évek általunk szervezett előadásain, koncertjein, kiállításain vagy valamelyik szakkörünk munkájába bekapcsolódva szerezték. A szubjektív összegzés alapja, hogy öt évvel ezelőtt honnan indultunk, mit ígértünk és abból mi és hogyan teljesült vagy éppen nem teljesült, és ha nem, akkor miért nem.

Az eltelt öt esztendő évenkénti bontású terveit, szolgáltatási terveit és beszámolóit elérhetőek az intézmény honlapján.

[www.szentesikultura.hu](http://www.szentesikultura.hu)

A 2021-ben beadott intézményvezetői pályázatban megfogalmazott terveim, céljaim és azok teljesülése, megvalósulása:

### **Közösségépítés**

- közösségépítés, civil és ifjúsági szolgáltató háttér létrehozása: *létrejött az Ifipont és később a Szentesi Ifjúsági Podcast Stúdió*
- mentor szerep az ifjúság önszerveződésének támogatása érdekében: *létrejött a városi diáktanács, fiatalok több programot szerveztek fiataloknak az intézmény segítségével, de nem helyettük!*
- fiatalok bevonása az önkéntes munkába: *koncertek, táborok, vetélkedők szervezésében és lebonyolításában vettek részt*
- egyedi fesztivál projekt kidolgozása: *Szentes – Városnapok megújítása*
- programsorozat fiatalok számára: *Start Up délutánok*
- városrészi programok megvalósítása: *segítettük a Lapistói Nap, Magyartési Napok lebonyolítását*

- zene pavilon létrehozása: *ez még várat magára, de a Széchenyi-ligetben vagy a Kurca partján látok erre lehetőséget*

### **Gazdálkodás**

- a költségvetési és önkormányzati forrásokon kívül: *jelentős támogatások érkeztek a pályázati sikereknek köszönhetően, amiből koncertek, konferenciák, kiállítások és eszközbeszerzések valósultak meg, összességében, közel 30 millió forint értékben,*
- bevételeinket úgy tudtuk növelni és ezzel a költségvetési egyensúlyt tartani, hogy fokozatosan, de még partnereink számára elfogadható módon *emeltük a bérleti díjakat,*
- *tartós, hosszútávú együttműködések alakítottunk ki bérlőinkkel,*
- átalakítottuk a nyári szabadtéri színház előadásainak megállapodását, nem veszünk – kivételes esetektől eltekintve - előadást, hanem *százalékos arányban állapodunk meg,*
- *rendeztük az általunk szervezett, de a Tóth József Színházban megvalósuló előadások bérleti díját az üzemeltető Pinceszínház Közhasznú Nonprofit Művészeti Kft.-vel,*
- napi kapcsolatban vagyunk a Szentesi Intézmények Gazdasági Szervezetével,
- eseti egyeztetés a Szentesi Polgármesteri Hivatal Számviteli és Tervezési irodájával

A gazdálkodással, illetve az önkormányzat által biztosított támogatással kapcsolatban itt kívánom megemlíteni, hogy míg a ciklus első felében – 2021 - 2024 között – minden tervezett programunkat meg tudtuk valósítani, úgy a második felében – 2025 - 2026 – már több, korábban jól működő programot be sem tudtunk tervezni vagy lényeges módosításokat kellett végrehajtani. A 2025-ös és a 2026-os évben jelentős megtakarítást várt el a fenntartó, ami nyilván összefüggésben volt azzal, hogy az önkormányzatot súlyos anyagi megszorítás ért a központi kormányzat részéről. A csökkentett önkormányzati támogatásokat – sajnos – nem tudták pótolni az ugyan sikeres, de egyre kisebb mértékű Nemzeti Kulturális Alap pályázatok.

### **Minősített Közművelődési Intézmény**

A cím elnyerésére egy ciklus – ezt menetközben tapasztaltam – nem elég, *több felkészülést, tanulást, változtatást és szemléletváltást igényel*

## **Országos Jelenlét**

- Ebben nagy előrelépés történt, mert a *Magyar Népművelők Vándorgyűlésének* sikere, az *NMI „Jó gyakorlatok” országos konferencián* való megjelenésünk ismertté tette az intézményt és Szentest a közművelődési szakma berkein belül is.

## **Kommunikáció**

A ciklus elején kulcsszerepet szántam a Szentesi Háznak, de ez az épület időközben átkerült a Szentesi Élet Kft-hez. Tehát számunkra elvesztette elsődleges információs, jegyvásárlási felületét. Ezért, és hogy megfeleljünk a kor kihívásainak, *új honlapot és Facebook felületet* indítottunk. Két nyomtatott hírforrással van kapcsolatunk, a Szuperinfóval – amelyet Csongrádon is terjesztenek - illetve a Szentesi Élettel. A Hangversenyközpont külön honlapot és Facebook oldalt működtet. A Gólyás Ház is rendelkezik Facebook felülettel. Úgy gondolom, hogy – egyelőre - úgy a print, mint az online eszközöket alkalmazni kellett, tekintettel a látogatók korösszetételére és információhoz jutási szokásaikra.

Az intézményi belső kommunikációt is megerősítettem, egyrészt személyes, másrészt email kapcsolat formájában. Heti rendszerességgel voltak vezetői megbeszélések, valamint a közművelődési és ifjúságsegítő munkatársak bevonásával heti, kétheti programegyeztetések, továbbá a technikai vezető szintén hetente tartott egyeztetést a vezetése alatt lévő munkatársaknak. Félévente tartottunk összmunkatársi értekezletet is.

## **Vezetés, irányítás, szervezés**

A szolgáltatási helyek számának változásával, illetve külső körülmények hatására módosítani kellett a Szervezeti és Működési Szabályzatot. A távozó munkatársak helyére gondoskodni kellett a megfelelő új munkatársak megtalálásáról és a rendszerbe való integrálásukról. A közművelődési munkatársak megfelelő szabadságot kaptak kreativitásuk bizonyítására, amellyel éltek is. Az adminisztrációs és technikai területen dolgozóknál a pontos és gondos munkavégzés még nem minden területen érvényesült.

## **Indulás**

A Covid után a legfontosabb a bizalom visszaépítése volt, hogy most már lehet, érdemes és értékes közösségbe járni, közösségi programokon - legyen az szakkör, színházi előadás, koncert, vetélkedő - részt venni. Lassan és óvatosan, de 2022 tavaszára a korábban működött szakkörök tagjai visszatértek. Új szakköröket is sikerült indítani az Nemzeti Művelődési Intézet ASzakkör programjának segítségével, ami új embereket hozott a közművelődés, jelen esetben a Gólyás Ház falai közé. Jelenleg *26 szakkör, klub működik az intézmény keretei között*. Ezen kívül *9 állandó bérlőnk* is van, amelyek jellemzően tanfolyamokat szerveznek saját hatáskörben.

Bár fenntartom, hogy túl sok a szolgáltatási helyünk – és ez most ellentmondásos lesz – magunk is kialakítottunk olyan működési helyeket, amelyek segítik a közösségi művelődést, illetve olyan kulturális értéket őriznek, amit nem hagyhattunk elenyészni. Ilyen a Gólyás Ház, illetve az Orvostörténeti kiállítóhely és a most megnyílt Omega állandó kiállítóhely is. A Tokácsli Galéria egy, azon nem budapesti kiállítóhelyeknek, amelyek az elmúlt években is színvonalas és esetenként országos jelentőségű tárlatoknak adott helyet. Talán furcsa, de az alternatív kultúra is itt találta meg a helyét az évente megrendezésre kerülő Szentes Kultfeszt programsorozaton belül.

Vannak olyan hozzánk tartozó, de nem az intézmény által működtetett ingatlanok, ahol sikerült megtalálni a megfelelő, egy bizonyos jól meghatározható igényekre alapozott működtetőt. Ilyen az Almád Néptáncegyüttes által használt Petőfi utcai épületrész és a volt Városi Diákpince, amelyet a Tiszapart Underground Kulturális Egyesület használ.

A **Gólyás Ház** – A hagyományok műhelye olyan új vonal beindítását tette lehetővé, amelyben a különböző kézműves foglalkozások mellett nyári táborok lebonyolítása, Csokit vagy Csínytvárosi esemény, és a havonta jelentkező Szentesi Gasztro- és Kézműves Vásár is helyet kap.

A **Hangversenyközpont** az a szolgáltatási helyünk, amely több évtizede biztosít a zene különböző műfajaiban színvonalas előadásokat. Országosan ismert és elismert művészek rendszeresen érkeznek Szentesre.

Örök ifjúság koncertek:

Kovács Kati, Koncz Zsuzsa, Zorán, Első emelet, Hobó, Karthago, Bródy János, Karácsony János, Solti János, Geszti Péter, Solymos Tóni, Csík zenekar, Pál István Szalonna, Szakcsi Lakatos Béla, Ferenczi György, Bikini

A ma népszerű előadói:

Tankcsapda, Honeybeast, Hooligans, Bohemian Betyars, Magna Cum Laude, NOX, Ossian, Kerekes Band, DJ Dominique

**Ifipont:** az elmúlt 5 év legintenzívebb humán és eszközfejlesztése az ifjúsági területen valósult meg. Ehhez az első lépést egy kiváló szakember leigazolása jelentette, aki a Szentesi Polgármesteri Hivatal ifjúsági referensével együtt mentorálta, menedzselte azokat a folyamatokat, ami több, akár a városon túlmutató sikert is hozott. Ilyen volt a Szentesi Ifjúsági Podcast Stúdió létrehozása, a városi diákönkormányzat létrejötte – önálló ifjúság által szervezett programok mentorálása: Next Gen Fest, diákbál, ifjúsági kedvezmények hónapja

#### **Kapcsolatok, együttműködések a városban:**

- Szentesi Családsegítő Központ – több konferenciájuk megszervezéséhez nyújtottunk segítséget
- Szentesi Város Gondozási Központja – együtt indítottuk a Szentesi Szenior Kvíz játékot és együtt szerveztük meg az első Szentesi Szenior Expót.
- Szentesi Városi Könyvtár – kiállítást fogadtunk tőlük, előadást vittünk oda, együtt dolgozunk egy nemzetközi projekten.
- Koszta József Múzeum – egyes programjainkban vállalnak szerepet (Húsvét).
- Szentesi Sport- és Üdülőközpont – táborok lebonyolítását segítettük, egy különleges projektet együtt vittünk végig (Nicola Tesla előadás).
- Szentesi Sportközpont – több közös projektben vettünk részt – Nicola Tesla előadás, Speciális Olimpia Nemzeti Játékok, Városnapok.
- Tóth József Színház és Vigadó – mindkét színházi működtetővel szorosan együttműködtünk, működünk. Több programunk az épületben valósult meg és mi végeztük, végezzük az épület és a színháztechnikai eszközök karbantartását.
- Szentesi Lajtha László Alapfokú Művészeti Iskola – Népzenei találkozók, országos verseny
- Keleti István Alapfokú Művészeti Iskola és Művészeti Szakközépiskola - állami ünnepségek műsora, próbaterem biztosítása.

- Szentesen működő óvodák, általános iskolák és középfokú oktatási intézmények részére rendezvényhelyszín és technikai eszközök biztosítása.
- Szentes Polgárőr Egyesület – nagyrendezvények biztosítása.
- Szentes Városellátó Nonprofit Kft. – nagyrendezvények esetén, májusfa állítás.
- Kitűnő és egymást segítő napi munkakapcsolatban vagyunk a Szentesi Polgármesteri Hivatal közművelődési referensével.
- Úgy a korábbi, mint a mostani illetékes szakbizottsággal megfelelő kapcsolatot sikerült kialakítani.

#### **Kapcsolatok a városhatáron kívül:**

- Magyar Speciális Olimpia Szövetség – Nemzeti Játékok és Eunice Kennedy Shriver Nap
- Magyar Speciális Művészeti Műhely Egyesület - VANFesztivál
- Magyar Népművelők Egyesülete – 40. Vándorgyűlés
- Nemzeti Művelődési Intézet – „Aszakkör” pályázatok
- Köztársaság Elnöki Hivatal – Köztársasági elnöki látogatás
- Honvédelmi Minisztérium – honvédelmi eskütétel és miniszteri látogatás
- Komor-Székely család – Komor unoka kiállítása a Szecessziós Házban
- Kertész Imre Intézet – Kertész Imre és Pilinszky János tablókiállítása
- Békéscsabai Diákönkormányzat – cserelátogatások, tanulmányút
- Gyulai Diákönkormányzat – cserelátogatások, tanulmányút
- Gál Ferenc Egyetem – cserelátogatás, tanulmányút
- Károli Gáspár Református Egyetem – Erasmus nemzetközi hallgatók látogatása Szentesen
- Gyökerek és Szárnyak Alapítvány – ifjúsági közösségfejlesztő projekt
- Svédország magyarországi nagykövetsége – emberjogi projekt
- Részt vetünk a Magyar Népművelők Egyesülete és a Nemzeti Művelődési Intézet képzésein, szakmai napjain
- Közélet Iskolája

### **Különleges projektek:**

- Mága Zoltán koncertjei – Tóth József Színház és Vigadó, újévi koncert Budapesten (a „Mága projekt” több mint 2 millió forinttal támogatta a kórház gyermekosztályát)
- Tájékoztató Futás Országos Bajnokság
- Communities in Bloom
- Nicola Tesla – a végtelen energia előadás

### **Szentesi Nyári Szabadtéri Színház**

- Célunk az volt, hogy színvonalas, szórakoztató színházi élményt adjunk országosan ismert és elismert művészek fellépésével a város és környékének lakói valamint a szabadságukat Szentesen töltők számára.
- Fellépett Kossuth-díjas művészek: Koncz Gábor, Esztergályos Cecília, Molnár Piroska, Kern András, de itt volt Hernádi Judit, Mikó István, Fesztbaum Béla, Gangxta Zoli, Péterfy Bori, Bödőcs Tibor, Hadházy László is.

### **Új projektek:**

- Szentes Kultfeszt – a Hangversenyközpont szervezésében
- Szentesi Ifjúsági Podcast Stúdió podcast műsorok: ifjúság által szerkesztett, Szentesi Élet podcast és Kiskosztüm podcast
- Szentesi Szenior Kvíz
- Szentesi Szenior Expo
- Szentes Városnapok
- Visit Szentes
- Könyvpont
- Gasztro- és Kézműves Vásár
- Start Up délután
- Csere-Bere Börze
- Ünnepi műsor a Parkerdőben augusztus 20-án
- saját szállítóeszköz
- kártyás fizetési lehetőség biztosítása az Ifjúsági Házban és az adott rendezvény helyszínén

## **Kihívások**

Az évek során az épületeink fizikai állapotának folyamatos romlásával kellett szembesülnünk. Beázás, dugulás, omlás, stb., amit bizonyos szintig tudtunk kezelni, de már vannak olyan szolgáltatási helyeink, amit részben le kellett zárni. A Tóth József Színház és Vigadó épületének és műszaki berendezéseinek – korábban senki által nem szorgalmazott karbantartását – természetesen az önkormányzat támogatásával el tudtuk végeztetni. Ezek a beavatkozások még időben a több tízmilliós eszközök megvédését és további biztonságos üzemeltetését jelentik.

Olyan felújításokat próbáltunk saját humán erőforrással megoldani, ami az adott szolgáltatási hely komfortérzetét növeli. Lámpatestek cseréjét végeztük el a Megyeháza Konferencia és Kulturális Központban, melynek folyosói új szőnyegezést kaptak, míg az udvar állandó színpadfedést kapott. A Gólyás Házat és az Orvostörténeti kiállítóhelyet munkatársaink festették ki. Új felirat került a Tokácsli Galéria homlokzatára. A Nádas Ház tetőszerkezetének javítását, a bejárati ajtó cseréjét külsős szolgáltató végezte, de a festést házon belül oldottuk meg.

Rendszeresen készítettünk és készítünk pályázatokat a Nemzeti Kulturális Alap különböző szakmai kollégiumai kiírásaira, a Bethlen Gábor Alaphoz, a Csoóri Sándor Alaphoz és részt veszünk a Petőfi Kulturális Programban is.

## **Elismerések, szakmai sikerek**

- Kultúrházak éjjel-nappal projekt: elismerő oklevél (2021)
- Kultúrházak éjjel-nappal projekt: Plakát verseny I. díj (Vecseri Ferenc, 2022)
- Szentesi Pengető Citerazenekar bekerült a Szentesi Értéktárba (2022)
- Magyar Népművelők Egyesülete által adományozott „Önkormányzatok a Közművelődésért” díj (2023)
- Kultúrházak éjjel-nappal projekt: elismerő oklevél (2024)
- Nemzeti Művelődési Intézet Alkotópályázat: Kiemelt I. díj - Nemezelő szakkör (2025)
- „A Városért Emlékérem”: Kertész Ákos (2023) Arató Mátyás (2025)

**Összegzés:**

Az eltelt ötéves időszakban – véleményem szerint – sikerült városi szintre és színvonalra emelni a közművelődési – kulturális programok kínálatát és elérhetőségét, amely tovább erősíti „Szentese, mint élhető város” pozícióját. Az agóraszerű intézményi működés lehetővé tette és teszi – minden kihívás ellenére –, hogy műfaji sokszínűségben, korosztályi érdeklődési szempontokat is figyelembe véve mindenki – ha nem is egy rendezvény keretében – megtalálja az értékrendszere szerint megfelelő szolgáltatást.

**Végül:**

Köszönöm a Szentese Város Önkormányzat Képviselő-testületének és az illetékes szakbizottságainak támogató hozzáállását.

Köszönöm az intézménnyel együttműködő partnerek segítőkészségét.

Köszönöm a Szentesei Polgármesteri Hivatal munkatársainak és külön a közművelődési referensnek építő, támogató és jobbító észrevételeit, javaslatait.

Köszönöm munkatársaimnak az elmúlt öt esztendőben – majdnem surlódásmentesen - elért közös eredményeket.